**La Orquesta Sinfónica llama a concurso de tercer clarinete**

*La Orquesta Sinfónica UNCuyo llama a concurso para cubrir un cargo Cat.3 del Escalafón Artístico Cultural con funciones de tercer clarinete suplente de solista y clarinete bajo*.

La Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, organismo artístico dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, realiza un nuevo llamado a concurso de tercer clarinete.

Hay tiempo para presentar la documentación que se detallará más adelante desde 21 de agosto hasta el 14 de setiembre por correo electrónico: [orquesta@uncu.edu.ar](mailto:orquesta@uncu.edu.ar) presentando los antecedentes requeridos.

La fecha y hora de la audición será el miércoles 19 de septiembre 17:30 hs. en la Sala Chalo Tulián de la Nave Universitaria, Maza 250 de Ciudad.

**CONDICIONES DE LA PRUEBA**

1. ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada.
2. INTERPRETACIÓN del repertorio consignado.

**CONDICIONES DE LA PRUEBA**

**A) ANTECEDENTES** Presentar Curriculum Vitae actualizado en dos (2) ejemplares, que tendrá el carácter de declaración jurada, con información sobre los puntos que se detallan a continuación.

Datos personales:

1. Nombre y apellido del postulante

2. Lugar y fecha de nacimiento.

3. Estado civil.

4. Documento de Identidad: LE, LC, DNI, CI u otro documento que legalmente lo reemplace con indicación de la autoridad que lo expidió, cuando corresponda.

5. Domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico.

6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del postulante para las funciones objeto del concurso, acompañada de la documentación probatoria en un (1) ejemplar debidamente autenticado, a saber:

a) Estudios cursados.

b) Títulos con indicación de la fecha y la institución que los otorgó.

c) Desempeño laboral actual y otros antecedentes laborales, indicando la institución, el período de ejercicio, la naturaleza de la contratación y la índole de las tareas desarrolladas.

d) Antecedentes artísticos.

e) Experiencia orquestal.

f) Antecedentes relacionados con el desempeño laboral de su especialidad, así como los cursos aprobados, conciertos, conferencias y trabajos varios, señalando los que, a juicio del postulante, sean más significativos.

e) Participación en congresos o eventos similares, en el ejercicio de su especialidad.

g) Becas, premios y distinciones honoríficas otorgados por instituciones del país o del extranjero.

h) Todo otro elemento de juicio que considere pertinente y relevante.

En todos los casos se deberá mencionar el lapso y el lugar donde las actividades correspondientes fueron realizadas.

Nota: La ponderación de los antecedentes no podrá superar el 30% de la calificación máxima.

**B) INTERPRETACIÓN** Los aspirantes deberán presentarse a una prueba de oposición consistente en:

B1. PRIMERA ETAPA (eliminatoria)

OBRA IMPUESTA

* Henri Rabaud: Solo de concurso op.10 para clarón (\*)
* W. A. Mozart: Concierto para clarinete en La KV622 (1er y 2do movimientos sin cadencia) (\*)

(\*) con acompañamiento de piano;

Nota: la OSUNCuyo NO proveerá pianista acompañante, el mismo deberá ser provisto por cada participante.

FRAGMENTOS ORQUESTALES

a) Partes de Clarinete I

* Tchaikovsky: Sinfonía N°4  Scherzo
* Brahms: Sinfonía N°4  Segundo Movimiento, Da Capo hasta compás 22

b) Partes de Clarinete II

* Mendelssohn: Sueño de una Noche de Verano  (Scherzo) Da Capo hasta letra B, de letra L a letra M y últimos  7 compases.
* Stravinsky: Pájaro de Fuego -   Introducción N° 1 hasta N°3, N°7 Hasta N°8 y Levare N°12 Hasta fin | Danza Infernal: N° 15 al N°21
* Ravel: Daphnis Et Chloe - Suite II: de 155 hasta 158

c) Partes de Clarinete Bajo

* Liszt: Tasso Lamento e Trionfo  Adagio Maestoso, compas 63 Hasta 76
* Ravel: Daphnis Et Chloe - Suite II  Seis compases antes de 157 hasta tres compases de 157, Cifra 167 hasta tres compases después de 167.    Cuatro compases antes de 216 hasta 218.
* Shostakovich: Sinfonia N° 7 Leningrad  Segundo Mov. Doce compases antes Cifra 98 hasta cifra 100
* Grofé: Gran Cañon Suite - On The Trail Tercer Movimiento, Cifra 2 hasta 3

B2. SEGUNDA ETAPA (final): Ensayo con orquesta

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo fragmentos orquestales seleccionados de la etapa anterior.

Características generales:

* Fecha: 19 de setiembre de 2018
* Horario de inicio de la prueba: 17:30 hs.
* Presentación de participantes (Sorteo del orden): 17.00hs

Informes:

En internet: [www.orquesta.uncu.edu.ar](http://www.orquesta.uncu.edu.ar)

Facebook: OSUNCuyo / Twitter: @OrquestaUNCuyo

**Contacto de prensa:**  
José Loyero | Coordinador General Orquesta sinfónica | +54 9 261 302-9551