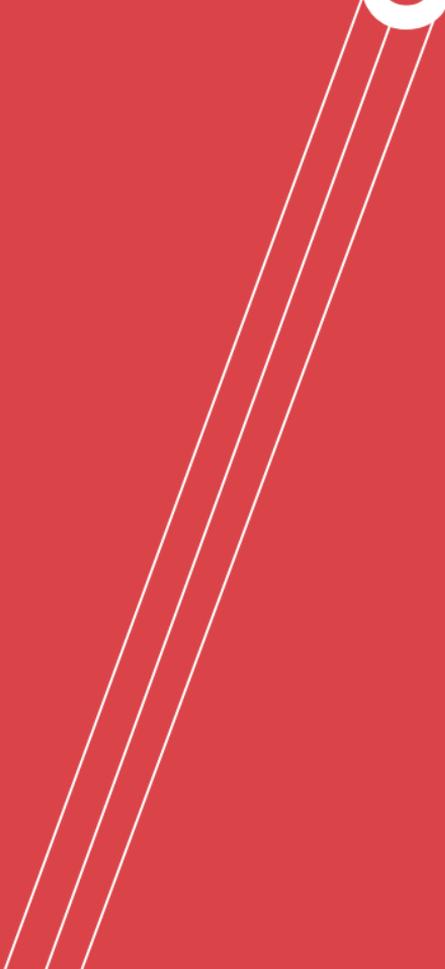




GRABA.01

FESTIVAL AUDIOVISUAL DE MZA
DEL 23 AL 26 DE MARZO

GRILLA PROGRAMACIÓN



18:30 *POLINA (108')* | PAN | Sala Verde | Nave Cultural
19:00 *OSCURO ANIMAL (107')* | CL | Sala Verde | Nave Cultural
19:00 **MUESTRA DE CORTOS (85')** Sala 3 | Nave Cultural
Los Médanos (Emiliano Berná)
Litz (Mario Obrador)
El Chicho (Leandro Suliá Leiton)
La Noche de la Bestia. Making off (Javier Fortuny)
El fin no está cerca (Daniela Grandinetti)
20:00 **Brindis + FUNCIÓN APERTURA "AQUARIUS" (140')** Sala
Chalo Tulián | Nave Universitaria
21:00 **COMP SERIES TV/WEB (150')** Sala 2 | Nave Cultural
La educación del Rey (Santiago Esteves)
Los Inmortales (Ricardo Luis Turesso)
Bambalinas Deportivas (Tian Cartier & Fernando Milsztajn)
Un toque Han Solo (Sebastián De Caro)
Krudo (Daniel Diaz)
Ana (Güido Simonetti)
Aventuras de Corazón Roto (Ariel Martínez Herrera)
Liberando América: a 200 años del Cruce de Los Andes (Nudo
Colectivo Audiovisual)
A Montevideo (Bruno Ongaro, Iván Chaves)
22:00 *ARREO (93')* CL | Sala verde | Nave Universitaria
23:30 *EXISTIR SIN VOS, UNA NOCHE CON CHARLY GARCÍA (65')* |
Cinemóvil | Explanada Nave Cultural

- 18:00 *EL VIENTO SABE QUE VUELVO A CASA (103')* | CL | Sala verde | Nave Universitaria
- 19:00 *LA MEMORIA DEL AGUA (88')* | PAN | Sala 2 | Nave Cultural
- 19:00 **Sel.1 Nueva Narrativas (60')** Sala 3 | Nave Cultural
Ojos de linterna (José Miguel Barriga - Fanny Leiva Torres)
Transformarias (Walter Cáceres)
Escenas de la vida en un lugar inhóspito (Rodrigo Etem)
That spot there (Daniela Juárez - Leandro Martínez)
Preludio del amanecer (Mónica Pacheco - Jorge Alcojor)
La vida tal como es (Mario Obrador)
Mansa Tarde: Tríptico C | Viña | Mendoza | Bruxelles (Lucas Kalik Stella)
El Mercenario (Enzo Vendemmia)
Alfredo (Mariano Cócolo)
- 20:00 *EL INVIERNO (93')* | CL | Sala Verde | Nave Universitaria
- 20:00 **Proyección Especial LA ARQUITECTURA DEL CRIMEN (126')**
PAN + **charla debate:** Los DDHH en la producción cinematográfica actual | Sala Chalo Tulian | Nave Universitaria
- 21:00 *LA ACADEMIA DE LAS MUSAS (92')* | PAN | Sala Azul | Nave Universitaria
- 21.00 **COMP SERIES TV/WEB (94')** Sala 2 | Nave Cultural
Una de las Terribles Cosas (Mario Obrador)
Pueblos de Fiesta (Jorge Aregall)
El fantasma de la B TV (Alfredo García Reinoso & Joaquín Daglio)
Cumbia Nena (Jonathan Barg)
Territorio Crudo (Vacabonsai Colectivo Audiovisual)
- 21:00 **Sel. 2 Nueva Narrativas (63')** Sala 3 | Nave Cultural
T-NØCH Project T-NØCH project
Camposanto (Camila Donoso)
Rutina (Santiago García Navarro)
1+1=3 (Paola Alonso)
Días grises (Franco Pellegrino)
Uno Solo (Matías Rojo)
- 22:00 *MARTIRIO (162')* | CL | Sala Verde | Nave Universitaria
- 22:45 *PERSONAL SHOPPER (105')* | PAN | Sala 2 | Nave Cultural

18:00 *EL AUGE DEL HUMANO* (97') | CL | Sala verde | Nave
Universitaria

19:00 *LA VIDA DE LOS PECES* (84') | PAN | Sala 2 | Nave Cultural

19:00 **Sel. 3 Nuevas Narrativas Audiovisuales** (62') Sala 3 | Nave
Cultural

Agorafobia (Catalina Muñoz Reyes)

Abejero (Marcos Roca)

La Villa (Iván Octavio Chávez Reyes)

Ahru (Leandro Martínez)

Una tarde en el desierto (Jorge Alcojor)

Habitaciones (Jorge Aregall)

El movimiento (Darío Exequiel Ambrocio)

Montaña Roja (Julieta Graña)

Nani Mo (Estefanía Jeria)

20:00 *BOI NEON* (101') | CL | Sala verde | Nave Universitaria

20.30 *PERMITIDOS* (146') Cinemóvil | Parque Central

21:00 *LA NOCHE* (135') PAN | Sala Azul | Nave Universitaria

21.00 **COMP SERIES TV/WEB** (87') Sala 2 | Nave Cultural

La gran travesía (Cecilia Agüero)

Boy Scouts (Pablo Camaiti)

Guía 19172 (Daniel Hendler)

Psicosomática (Bernardo Schnitzler & Guido Ferro)

22:00 **Sel. 4 Nuevas Narrativas Audiovisuales** (63') Sala 3 | Nave
Cultural

Memorándum (Jennifer Lara)

Poesía: quedándote o yéndote (Mariana Mattar)

El complejo (Giuliana Santarone)

Bitácora de un sueño 01: Las Naves (Carlos Raúl A. García Maure)

El Lago (Fernanda Tablón Assillo)

40º Luca Bocci (Santiago García Navarro)

Modicum (Santiago Palero)

22:00 *ALBA* (94') | CL | Sala Verde | Nave Universitaria

00:00 **FIESTA DJSET** Hall | Nave Universitaria

18:00 *EL PORVENIR (102')* | PAN | Sala verde | Nave Universitaria

18:30 *327 CUADERNOS (82')* | PAN | Sala 2 | Nave Cultural

19:00 **Proyección especial:** *EL VIENTO* en 16mm con música en vivo | Sala 1 | Nave Cultural

21:00 **CEREMONIA DE PREMIACIÓN+ CÓCTEL** Sala Chalo Tulián | Nave Universitaria



Actuación frente a cámara a cargo de Edgardo Castro

Jue 23, Vie 24 y Sáb 25 | Sala 1 | Nave Universitaria | de 9 a 13

Realización integral de Series de TV a cargo de Ana M. Piterberg

Jue 23, Vie 24 y Sáb 25 | Sala Chalo Tulián | Nave Universitaria | de 9 a 13

Encuentro Multiplicar

Jue 23, Vie 24 y Sáb 25 | Sala Azul | Nave Universitaria | de 10 a 13

Puesta en escena, dirección de actores y uso del color dictado por Marcos López

Vie 24 y Sáb 25 | Sala 1 | Nave Cultural | de 10 a 13

"La industria audiovisual, producción y mercado en el interior de la Argentina"

Vie 24 | 19:00 | Sala Azul | Nave Universitaria

Presentación del libro "Tramas de vid" por Patricia Slukich, Leonardo Rearte, Carlos La Rosa y Mariana Guzzante.

Jue 23 | 19:00 | Sala Azul | Nave Universitaria

Presentación del libro "La Legislación del Cine y la Industria Audiovisual Nacional" por Julio Raffo.

Sáb 25 | 19:00 | Sala Azul | Nave Universitaria

Referencias:

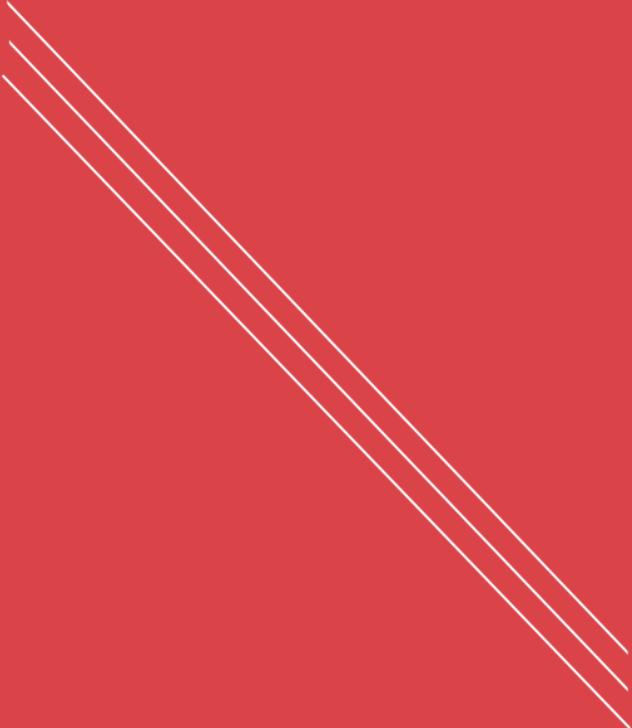
CL: COMPETENCIA LATINOAMERICANA

PAN: PANORAMA

SEL: SELECCIÓN

COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE

LARGOMETRAJES





OSCURO ANIMAL

FELIPE GUERRERO Director

Colombia, 2016 / 107'

JUE 23 | 19:00 | Sala Verde | Nave Universitaria

Sinopsis

Oscuro animal cuenta la historia de un viaje desde la selva a la ciudad de tres mujeres que deben escapar del acoso de la guerra rural colombiana. Cada una por su cuenta emprenderá un viaje en búsqueda de sosiego. Una vez llegadas a Bogotá tomarán respiro para enfrentar el nuevo curso de sus extraviadas vidas.



ARREO

Director **TATO MORENO**

Argentina, 2015 / 93'

JUE 23 | 22:00 | Sala verde | Nave Universitaria

Sinopsis

Arreo revela la inspiradora y refrescante historia de Eliseo Parada y su esposa, gauchos trashumantes de Malargüe, Mendoza, quienes deben enfrentar la amenaza que representa el "progreso" para su única fuente de sustento y la incertidumbre de no saber por cuánto tiempo más sus propios hijos mantendrán esta tradición pastoralista, transmitida de generación en generación. Filmada en medio de nuestros imponentes Andes, ARREO retrata la esencia y belleza de la vida rural en altura.



EL VIENTO SABE QUE VUELVO A CASA

JOSE LUIS TORRES LEIVA Director

Chile, 2016 / 103'

VIE 24 | 18:00 | Sala verde | Nave Universitaria

Sinopsis

El documentalista Chileno Ignacio Agüero prepara su primer largometraje de ficción. A comienzos de los años 80, en la región de Chiloé, una joven pareja de novios desaparece en los bosques de la isla Meulín sin dejar rastro alguno. Todo un mito se creó en torno a esta misteriosa historia de amor trágico. Ignacio Agüero viajará al lugar de los hechos en busca de locaciones, actores no profesionales y para finalmente descubrir poco a poco el desarrollo de su película.



EL INVIERNO

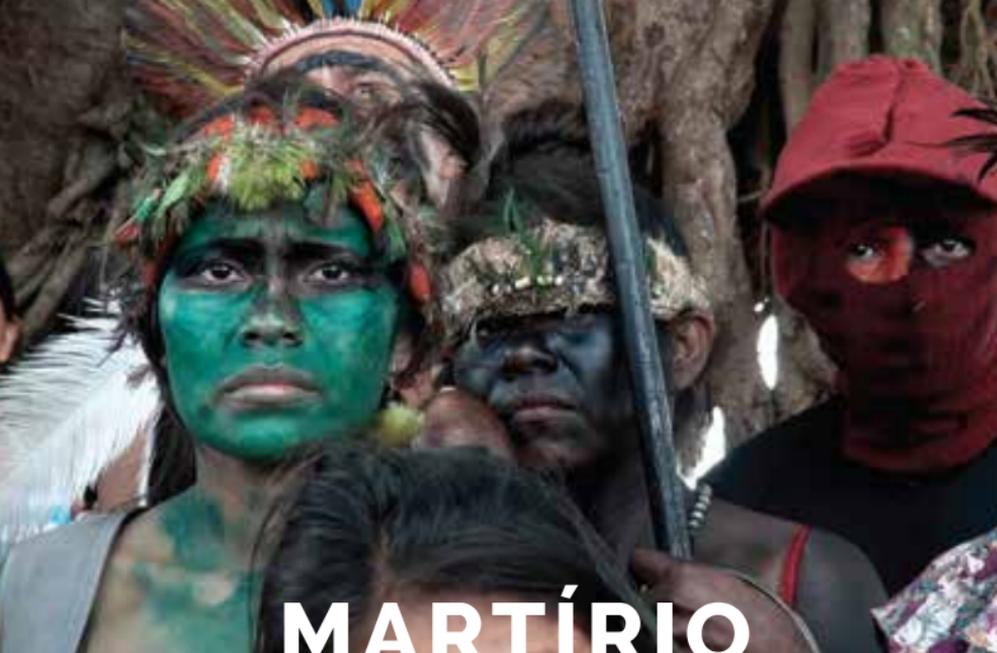
Director **EMILIANO TORRES**

Argentina, 2016 / 93'

VIE 24 | 20:00 | Sala verde | Nave Universitaria

Sinopsis

El viejo capataz de una estancia patagónica es despedido de su trabajo. Un peón más joven toma su lugar. El cambio no será fácil para ninguno de los dos. Cada uno a su manera deberá sobrevivir al siguiente invierno.



MARTÍRIO

VINCENT CARELLI Director

Co- Director **TITA Y ERNESTO DE CARVALHO**

Brazil, 2016 / 162'

VIE 24 | 22:00 | Sala verde| Nave Universitaria

Sinopsis

Flameando la bandera que afirma que todo cine es político, Vincent Carelli visibiliza en este documental la causa de los guaraní-kaiowá: un grupo de indígenas que teme que sus tierras, sean confiscadas por el Estado.

Martirio, financiada por un colectivo de personas que defienden esta causa, confirma una vez más que no hay arma más poderosa y revolucionaria que una cámara.



EL AUGE DEL HUMANO

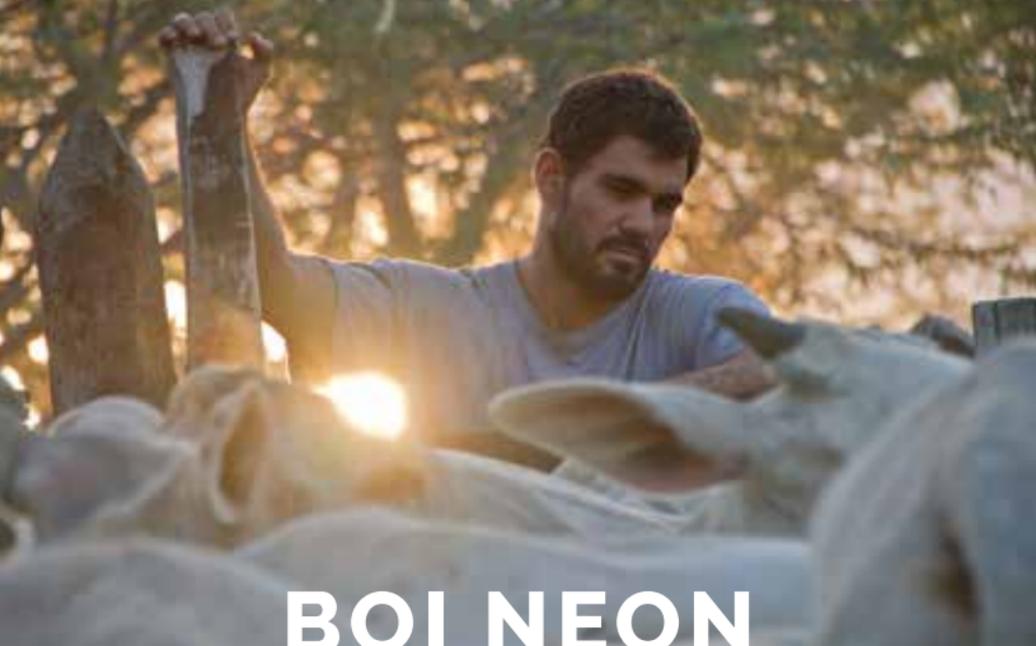
Director **EDUARDO WILLIAMS**

Argentina, 2016 / 97'

SÁB 25 | 18:00 | Sala verde | Nave Universitaria

Sinopsis

Trabajar y perder el trabajo; caminar, llegar, saludar; conectarse o buscar conexión. Para algunos jóvenes de Buenos Aires, Maputo o Bohol algunas cosas parecen ser iguales, o casi. En una persecución sin apuro, se develará algo de ese misterio que nos une, no sólo a los humanos.



BOI NEON

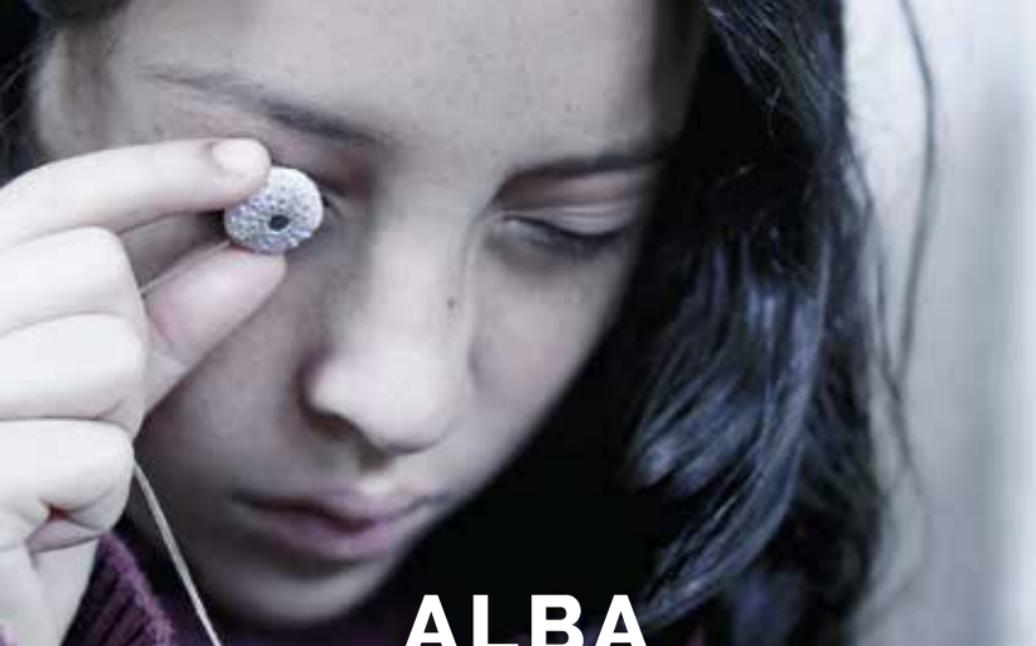
GABRIEL MASCARO Director

Brazil, 2015 / 101'

SÁB 25 | 20:00 | Sala verde | Nave Universitaria

Sinopsis

Iremar trabaja en las Vaquejadas, el tradicional rodeo del noroeste de Brasil. Su casa es el camión que transporta los animales de uno a otro show y que comparte con sus compañeros: su compadre, Zé, Galega, una bailarina exótica y conductora de camiones, y su alegre hija Cacá. Pero el país está cambiando y la creciente industria textil de la región infunde nuevas ambiciones en Iremar, que empieza a soñar con el diseño de moda.



ALBA

Directora **ANA CRISTINA BARRAGÁN**

Ecuador, 2016 / 94'

SÁB 25 | 22:00 | Sala Verde | Nave Universitaria

Sinopsis

Alba tiene once años. Pasa la mayor parte de su tiempo en silencio y le gustan los animales diminutos. Una tarde, su madre es internada en el hospital y Alba debe mudarse con Igor, un padre a quien casi no conoce. Los intentos de Igor por acercarse a ella, las primeras amigas, el primer beso, las visitas a la madre en el hospital, son estímulos que marcan el camino de Alba hacia la entrada a la adolescencia y a la aceptación de su familia.

COMPETENCIA NACIONAL DE SERIES DE TV Y WEB

Selección 1

JUEVES 23 / 21 Hs / 150'
Sala dos / Nave Cultural



LA EDUCACIÓN DEL REY

SANTIAGO ESTEVES Director

Argentina, 2015 / 26'

Sinopsis

Reynaldo Galíndez, un adolescente, cae en un patio y destruye un vivero mientras huía de su bautismo como ladrón. Carlos Vargas, guardia de seguridad jubilado y dueño de casa, lo hace quedarse allí hasta que arregle los daños que provocó: según como se vea, lo adopta o lo toma de rehén. La historia que comienza ahí es un versión de las leyendas sobre la formación de un joven príncipe pero más del subdesarrollo.



LOS INMORTALES

RICARDO LUIS TURESSO Director

Argentina, 2015 / 26'

Sinopsis

La serie aborda la historia de la música en Mendoza pero desplazándose del lugar enciclopédico del formato documental tradicional y proponiendo en cambio una narrativa más directa e intimista. No hay entrevistador, no hay voz en off, ni hay un experto en el tema, tampoco hay un piso ni un set de filmación acondicionado para las entrevistas. El relato se construye a través del testimonio y las interpretaciones de los propios músicos (los más más antiguos y emblemáticos de la provincia de Mendoza) y en los lugares donde ellos mismos viven y frecuentan.

A man with a beard and sunglasses is shown from the chest up, sitting in a meditative lotus position underwater. He is shirtless and has his hands raised in a prayer-like gesture. The background is a deep blue. In the top right corner, there is a logo for 'UN3'. At the bottom of the image, there is a white banner with the text 'ARG FELPUDO RODRIGUEZ' and a timer showing '00:03:12'.

BAMBALINAS DEPORTIVAS

TIAN CARTIER & FERNANDO MILSZTAJN Director

Argentina, 2016 / 10'

Sinopsis

Una serie de falsos documentales sobre grande personajes de la historia del deporte. ¿Quién fue la primera tenista en usar pollera corta? ¿Cuándo se creó el Polo para Todos? Una propuesta para reírse y conocer un montón de personajes desopilantes. Cada capítulo representa una historia diferente.



UN TOQUE
HAN SOLO

UN TOQUE HAN SOLO

SEBASTIÁN DE CARO Director

Argentina, 2015 / 7'

Sinopsis

Presentamos la primera comedia gonzo. Llega... Un toque Han Solo, protagonizada por Sebastián De Caro.



KRUDO

DANIEL DIAZ Director

Argentina, 2016 / 4'

Sinopsis

Un policial negro protagonizado por juguetes. Krudo, un solitario investigador privado es seducido por Rosa, una misteriosa muñeca, para indagar en el oscuro mundo del poder y el dinero.



ANA

GÜIDO SIMONETTI Director

Argentina, 2016 / 30'

Sinopsis

Un hombre trata de rescatar a su novia de una red de trata de personas, pero el espectador de la serie web, se convierte en protagonista ya que el debe elegir entre 8 finales posibles.



AVENTURAS DE CORAZÓN ROTO

ARIEL MARTINEZ HERRERA Director

Argentina, 2016 / 3'

Sinopsis

Los problemas del corazón pueden no tener solución, pero ya tienen su primer programa de televisión. Después de una ruptura sentimental que lo quiebra literalmente, Corazón emprende un viaje para reencontrarse consigo mismo. La Razón, el Pene, la Pasión, la Culpa, el Hígado, la Memoria, el Alma, entre otros lo ayudarán en su búsqueda. Julián Kartún es todos los personajes en: Aventuras de Corazón Roto.



LIBERANDO AMÉRICA: A 200 AÑOS DEL CRUCE DE LOS ANDES

NUDO Colectivo Audiovisual Director

Argentina, 2017 / 26'

Sinopsis

"Liberando América" es una serie de relatos audiovisuales de género documental, que aborda distintos hechos históricos de la gesta independentista de América Latina que tuvieron lugar a comienzos del siglo XIX, con una mirada que se asoma desde el siglo XXI.



A MONTEVIDEO

BRUNO ANDRÉS ONGARO Director

Argentina, 2017 / 11'

Sinopsis

Reseña de un viaje en moto de dos estudiantes de cine que va desde Mendoza hasta Montevideo.

COMPETENCIA NACIONAL DE
SERIES DE TV Y WEB

Selección 2

VIERNES 24 / 21 Hs / 94'
Sala dos / Nave Cultural



UNA DE LAS TERRIBLES COSAS

MARIO OBRADOR Director

Argentina, 2016 / 27'

Sinopsis

Carles y Valentino son dos sujetos sin trabajo que deciden secuestrar a la hija de su antiguo jefe para poder pagar las expensas del departamento en que viven. Las vicisitudes de la vida harán que estos muchachos entablen una simpática relación con su víctima, Noelia, una adolescente antisocial que terminará por ayudarlos a negociar su propio rescate. Mientras tanto ambos serán perseguidos por el Jefe de la División Antinarcoóticos de la policía de la Cuarta Sección.



PUEBLOS DE FIESTA

JORGE AREGALL Director

Argentina, 2014 / 24'

Sinopsis

Serie documental de ocho capítulos a través de la cual conocemos distintos aspectos de las fiestas populares de algunos distritos de Mendoza. Fundamentalmente la gente involucrada en la realización de los festejos y las actividades características de cada localidad.



EL FANTASMA DE LA B TV

ALFREDO GARCÍA REINOSO & JOAQUÍN DAGLIO Director

Argentina, 2016 / 4'

Sinopsis

Fútbol, humor y mucho picante de la mano de un entrevistador con absoluta falta de diplomacia: el Fantasma de la B. Figuras y amantes de la redonda sufren los caprichos de un formato que irrumpe en la señal de UN3 a la fuerza.



CUMBIA NENA

JONATHAN BARG Director

Argentina, 2016 / 12'

Sinopsis

Juli y Milu son dos jóvenes músicas que se enfrentan al desafío de vivir de lo que les gusta. La serie relata su día a día y su pasado: cómo se conocieron, cómo se armó la banda, cómo es empezar a hacer música de la mano de la autogestión, las redes sociales y el crowdfunding.



TERRITORIO CRUDO

VACABONSAI COLECTIVO AUDIOVISUAL Director

Argentina, 2015 / 21'

Sinopsis

Territorio es una serie de 4 capítulos que aborda diferentes realidades vinculadas a la extracción de hidrocarburos en el norte de la Patagonia Argentina.

COMPETENCIA NACIONAL DE
SERIES DE TV Y WEB

Selección 3

SÁBADO 25 / 21 Hs / 87'
Sala dos / Nave Cultural



LA GRAN TRAVESÍA

CECILIA AGÜERO Director

Argentina, 2016 / 24'

Sinopsis

Hace 100 años dos jóvenes pilotos argentinos fueron los primeros hombres en cruzar la Cordillera de los Andes por el aire a bordo de un pequeño globo aerostático. La gran travesía revive esta impresionante hazaña que dejó huellas en la aeronavegación mundial.



BOY SCOUTS

BOY SCOUTS

PABLO CAMAITI Director

Argentina, 2016 / 12'

Sinopsis

Con el objeto de recuperar la custodia de su pequeña hermana menor, Lucas (Julián Kartún) y su hermano Diego, no tienen mejor idea que lanzarse en una cruzada que raspa la ilegalidad: secuestrar al jefe mundial de los Boy Scouts, Warren (Roberto Carnaghi) y así, cobrar el rescate que les permitirá cumplir los requisitos mínimos de higiene e infraestructura que les exige la asistente social. Una disparatada y tierna historia de hermandad, camping y equívocos.



GUÍA 19172

DANIEL HENDLER Director

Argentina, 2016 / 16'

Sinopsis

Una miniserie dirigida por Daniel Hendler sobre los efectos de la ley 19172 en la sociedad uruguaya. A través de las entrevistas que realiza un documentalista muy particular, se plantean diferentes cuestiones sobre cómo afectará la implementación de la ley de regulación del consumo de marihuana a la sociedad uruguaya, incitando a la reflexión sobre la misma.



PSICOSOMÁTICA

BERNARDO SCHNITZLER & GUIDO FERRO Director

Argentina, 2010 / 10'

Sinopsis

Maia se está por recibir y experimenta la peor crisis de su carrera al tener que realizar su tesis final. Torpe, introvertida y tímida... lo que no puede decir, escapa al exterior de una manera extraña y fantástica.

COMPETENCIA REGIONAL DE NUEVAS
NARRATIVAS AUDIOVISUALES

Selección 1

VIERNES 24 / 19 Hs / 60'
Sala tres / Nave Cultural

OJOS DE LINTERNA / Chile / 2016 / 15'

José Miguel Barriga & Fanny Leiva Torres



Moni (17), perdida en la noche, recorre las calles de Estación Central. Se reencuentra con su amigo imaginario de infancia, el Niño Ojos de Linterna (8), quien revive sus terrores nocturnos creando figuras que la persiguen, entre ellas un hombre de aura negra.

TRANSFORMARIAS / Mendoza / 2016 / 3'

Walter Cáceres



Unas cajas de cartón desechadas en la calle piden ser recicladas, pero alguien las captura y se las lleva para incinerarlas. Durante el recorrido por la ciudad, los cartones se revelan y comienzan unas insólitas transformaciones, para liberarse y finalmente lograr el ciclo de reciclaje.

ESCENAS DE LA VIDA EN UN LUGAR INHÓSPITO

Mendoza / 2015 / 2' / Rodrigo Etem



"Escenas de la vida en un lugar inhóspito" sugiere la documentación de una especie de invasión de extraños personajes cuya existencia se agota en la actividad que realizan según la maquinaria, electrodomésticos u otro objeto extraño que con forma de casco irrumpe en sus cabezas. (Lic. Roxana Jorajuria).

THAT SPOT THERE / Mendoza / 2016 / 1'

Daniela Juarez & Leandro Martinez

"Lo bueno viene en envase pequeño."

Los 3 espíritus primordiales Juegan y se divierten. Un sonido familiar le devolverá la paz al bosque...

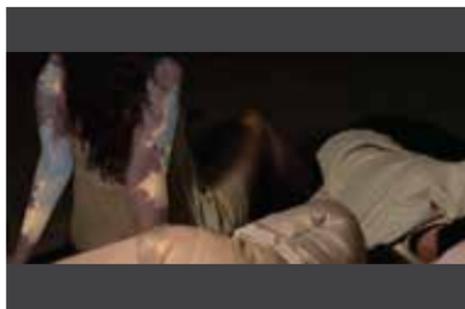
Contribución al Dota 2 Short Film Contest 2016.



PRELUDIO DEL AMANECER / Mendoza / 2016 / 6' 18"

Mónica Pacheco & Jorge Alcojor

Obra sonora, visual y gestual abierta y polisémica. Los diversos planos de significación manifiestan procesos paralelos de signos expresivos que deberán completar y resignificar todos y cada uno de quienes la vean y escuchen.



LA VIDA TAL COMO ES / Mendoza / 2015 / 7'

Mario Obrador

Un pasaje significativo en la vida de dos personas que observan con extrañeza el mundo desde una terraza mientras se cuestionan el alcance del lenguaje humano frente a los insospechables sucesos cotidianos.



MANSA TARDE: TRÍPTICO C | VIÑA | MENDOZA
| BRUXELLES / Mendoza / 2015 / 6' / Lucas Kalik Stella



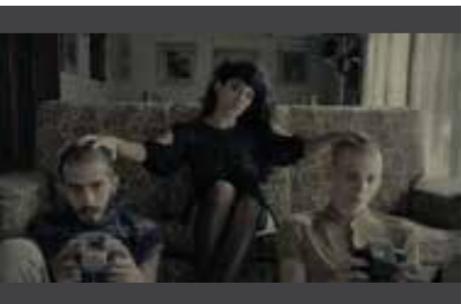
Parte C del tríptico - video instalación sobre el formato Mansa Tarde que explora sensorialmente el retrato de un momento y un lugar.

EL MERCENARIO / Mendoza / 2016 / 4'
Enzo Vendemmia

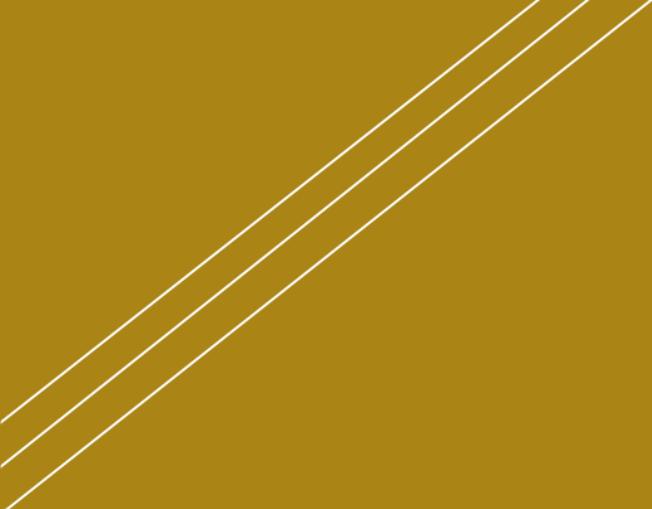


El Sistema Orbital Terrestre detecta al último sobreviviente en el campo de batalla de la Tercera Guerra del Golfo, un mercenario agonizante dentro de su armadura robótica. A pesar de sus heridas, se incorpora al escuchar sonidos extraños, indicios del acecho de una amenaza furtiva.

ALFREDO / Mendoza / 2016 / 3'
Mariano Cócolo



Video Clip de la canción Alfredo de la banda mendocina Usted señalemelo.



Selección 2

VIERNES 24 / 21 Hs / 63'
Sala tres / Nave Cultural

T-NØCH PROJECT / Chile / 2016 / 9' **T-NØCH project**



T-NØCH project es un emprendimiento colectivo de artistas de diferentes latitudes del planeta. Con base en Santiago de Chile, el proyecto propone poner en discusión los discursos de la realidad global contemporánea.

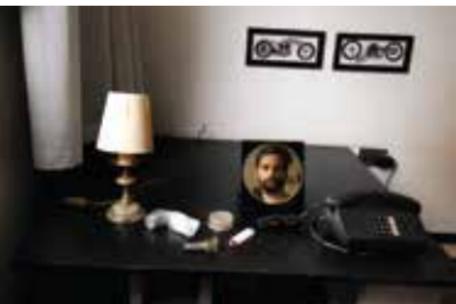
CAMPOSANTO / Chile / 2014 / 4'

Camila Donoso



La Novia, La Viuda y La Llorona: Tres leyendas urbanas del Cementerio General de Santiago toman vida en una trilogía de audiovisuales conceptuales en stop motion.

RUTINA / Mendoza / 5' **Enzo Vendemmia**



Los peligros de caer en la rutina y las salidas que encontramos.

1+1=3 / Mendoza / 2016 / 5'

Paola Alonso

1+1=3 es la fórmula de la Sinergia.
1+1=3 es un colectivo de trabajo colaborativo que hace foco en el concepto compuesto entre arte y sustentabilidad. Este proyecto tiene como foco el desarrollo de obras murales en el marco de producir nuevos conocimientos cognitivos desde un perfil sustentable.



DÍAS GRISES / Mendoza / 2015 / 9'

Franco Pellegrino

Alemania del este. Nuevas organizaciones proto fascistas se manifiestan por las calles. La nieve, la soledad y un reproductor musical.



UNO SOLO / Mendoza / 2015 / 32' 13''

Matías Rojo

Paso que teníamos ganas de hablar de la soledad y empezamos a hablar de muchas cosas: del amor, de los deseos, de uno mismo, de los otros, de lo que hacemos solos, de lo que hacemos para no estar solos. Y al final terminamos preguntándonos ¿uno solo esta solo?



AGORAFOBIA / Mendoza / 2016 / 13' 29"

Enzo Vendemmia

En el ágora desértico transita un cuerpo en calma. El paisaje es el retrato del sujeto. La fobia habita como el reflejo de cada espacio vacío de la naturaleza.



ABEJERO / Mendoza / 2015 / 3' 40"

Marcos Roca

Un pájaro recorre la fantasía de un ermitaño.



LA VILLA / Mendoza / 2016 / 4'

Iván Octavio Chávez Reyes

Un joven realiza un documental sobre el desalojo de una villa aledaña a su casa. Durante el proceso de realización del documental, el joven conoce a una señora que tiene un hijo con capacidades especiales, lo cual le hace replantearse el tema central del documental.



AHRU / Mendoza / 2017 / 1'

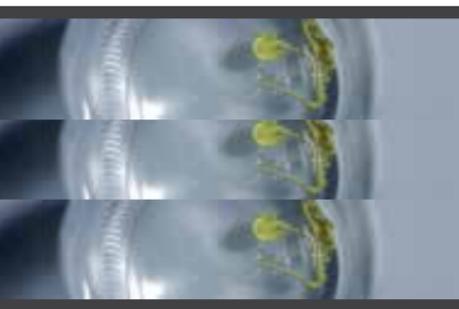
Leandro Martinez



"El misterio es algo que está ahí fuera. Algo que no tiene nombre. Algo que está perdido en una niebla, que parece no existir. Pero que está allí, innegablemente presente."

UNA TARDE EN EL DESIERTO

/ Mendoza / 2016 / 4'19'' **Jorge Alcojor**



Una tarde en el desierto plantea la percepción de un diseño audio-sonoro en el cual converge situaciones minimalistas, abstractas y de discurso matérico. En la obra, se vivencia un proceso metamórfico que trasciende aspectos musicales y visuales ingresando a un terreno metafórico en el cual el espectador puede desarrollar sus propias resignificaciones.

HABITACIONES / Mendoza / 2016 / 7'

Jorge Aregall



Cortometraje de Ficción sobre un arquitecto que se empeña en la construcción de un maqueta mientras que desde la habitación contigua una muchacha le envía juguetitos que lo distraen. La situación se complica y el arquitecto termina siendo uno de esos juguetes..

EL MOVIMIENTO / Mendoza / 2016 / 1'

Dario Exequiel Ambrocio

En medio de sus existencias colmadas de pereza, oscilando entre el trabajo febril, las diversiones desenfrenadas y los forzados reposos, está nuestro hombre. Un hombre que se tapa los ojos y avanza con secreta emoción para llegar al movimiento y con él cumplir sus expectativas.



MONTAÑA ROJA / Mendoza / 2015 / 5'

Julieta Graña

Los recuerdos y las fantasías se entremezclan y configuran nuestra memoria.

Voces, imágenes, sonidos y olores son detonantes de nuestros recuerdos.

Comenzamos un proceso de reconstrucción selectiva, nos guiamos por esas pruebas que se amoldan a nuestra intuición.

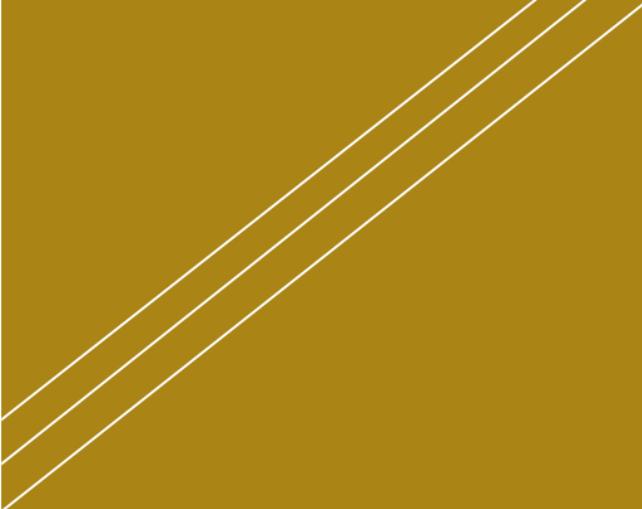


Nami Mo / Mendoza / 2016 / 7' 20''

Estefanía Jeria

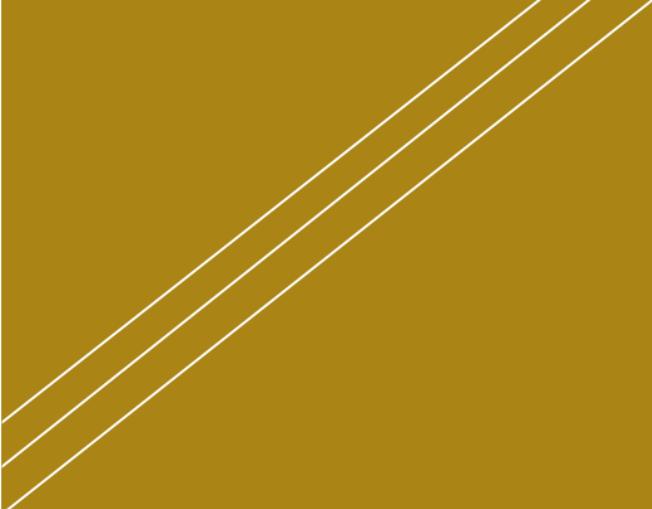
Video arte y video clip realizado a partir de videos caseros de Youtube sobre imágenes de virus de computadoras viejas, en conjunto con imágenes de una obra de teatro Kabuki.





Selección 4

SÁBADO 25 / 22 Hs / 63'
Sala tres / Nave Cultural



Selección 3

SÁBADO 25 / 19 Hs / 62'
Sala tres / Nave Cultural

MEMORÁNDUM / Chile / 2016 / 14'

Jennifer Lara

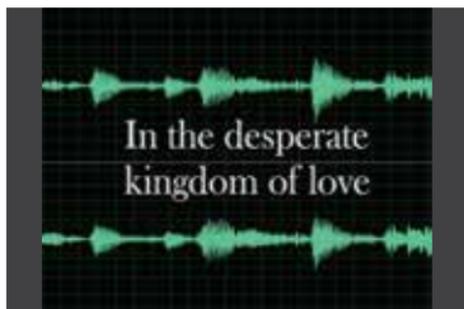
La angustia y la oscuridad que se respira en la ex maternidad del hospital Barros Luco Trudeau a través de su vieja estructura, de sus pasillos infinitos que llenan el vacío del espacio oculto y reprimido. Sus paredes rayadas guardan secretos, cargan a diario con la ausencia y la ilusión de cientos de mujeres que buscan la luz que nunca vieron brillar.



POESÍA: QUEDÁNDOTE O YÉNDOTE

Mendoza / 2009 / 6'14'' / Mariana Mattar

Poesía: quedándote o yéndote
Este trabajo un ejercicio de escritura. Se expone una variable de poesía visual que se construye a partir de textos de referencias. Esto es: un texto poético primario formado con las palabras de un crucigrama y un texto poético secundario formado con las definiciones del primero.



EL COMPLEJO / Mendoza / 2016 / 4'

Giuliana Santarone

Alberto, un hombre retraído, debe enfrentar la ruptura con su pareja. Sus miedos y sus complejos avanzan lentamente sobre él hasta apoderarse de su persona y volverlo invisible.



BITÁCORA DE UN SUEÑO 01: LAS NAVES

Mendoza / 2015 / 3' 35" / Carlos Raúl A. García Maure



Un joven relata uno de sus sueños recurrentes, sobre como una flota de naves extraterrestres llega de un día para otro a peregrinar sobre la ciudad donde vive.

EL LAGO / Mendoza / 2015 / 12'

Fernanda Tablón Assillo



Una diseñadora y fotógrafa centra su atención obsesiva y perversa en una joven. Cuando la imagen idílica que tenía de ella se ve amenazada decide mantener ese ideal eternamente, matándola y documentando el proceso a través de fotografías.

40° LUCA BOCCI / Mendoza / 2017 / 3'

Santiago Garcia Navarro



Videoclip de la canción "40°" de Luca Bocci.

MODICUM / Mendoza / 2016 / 17'

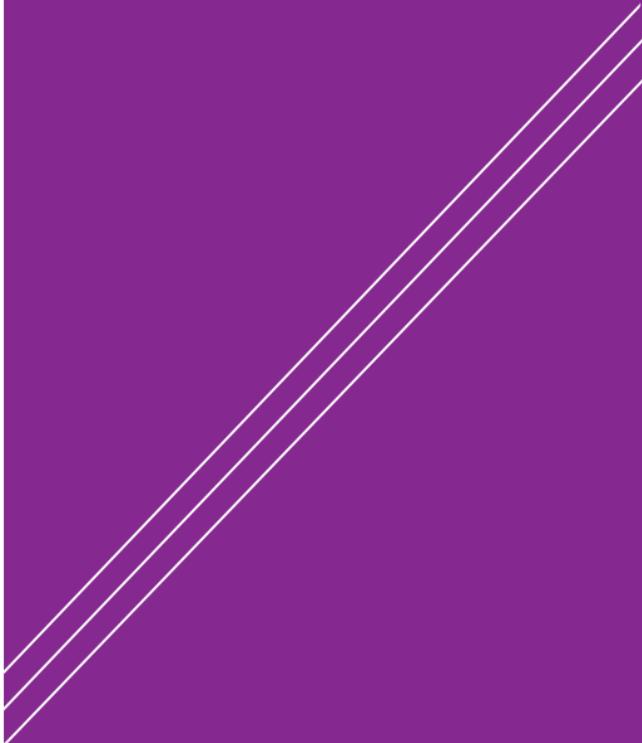
Santiago Palero

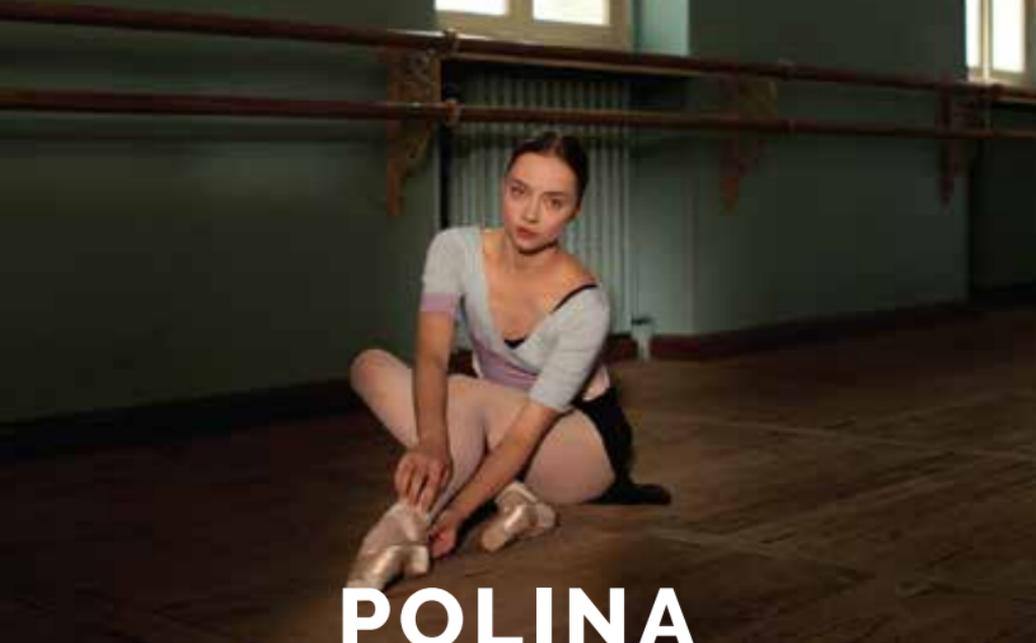
Modicum muestra como un joven va transitando por una serie de sueños que, de manera simbólica, nos enseña las diferentes etapas y situaciones por las que un ser humano transita.



PELICULAS EN

PANORAMA





POLINA

ANGELIN PRELJOCAJ, VALÉRIE MULLER Director

Francia, 2016 / 108'

JUE 23 | 18:30 | Sala verde | Nave Cultural

Sinopsis

A principios de la década del 90, Polina tiene ocho años y un gran potencial para la danza. Junto a un entrenador de bailarines del Teatro Bolshoi, una década más tarde ingresará en ese cuerpo y conocerá a un colega francés con el que su vida cambiará para siempre.

La pasión y el amor por la danza, llevados al máximo de la expresión cinematográfica, a partir de una exitosa historia gráfica publicada en diez idiomas. Su clave: romper las reglas.



AQUARIUS

Director **KLEBER MENDONÇA FILHO**

Brazil, 2016 / 140'

JUE 23 | 20:00 | Sala Chalo Tulián | Nave Universitaria

Sinopsis

Clara es una viuda de 65 años y crítica musical jubilada, nacida en una familia rica y tradicional de Recife, Brasil. Es la última residente de Aquarius, un edificio original de dos pisos construido en 1940 en la Avenida Boa Viagem, una zona de clase alta junto al mar en Recife. Clara ha jurado que solo se irá de ahí cuando muera, y entablará una suerte de guerra fría con la empresa. Esta tensión perturba a Clara y al mismo tiempo le da un giro a su rutinaria vida. También la lleva a pensar en sus seres queridos, en su pasado y en su futuro.



EXISTIR SIN VOS, UNA NOCHE CON CHARLY GARCÍA

ALEJANDRO CHOMSKI Director

Argentina, 2016 / 65'

JUE 23 | 23:30 | Cinemóvil | Explanada Nave Cultural

Sinopsis

Corría el lento y caluroso verano de 1994 y Charly García se encontraba silenciosamente en pleno proceso de creación de su disco *La hija de la lágrima*. En su estudio de Fitz Roy y Córdoba, un legendario búnker diseñado especialmente a su medida para componer, tocar, cantar, escribir y tirarse a la pileta, Charly realizaba extensos ensayos nocturnos sin interrupción.



LA MEMORIA DEL AGUA

Director **MATIAS BIZE**

Chile, 2015 / 88'

VIE 24 | 19:00 | Sala 2 | Nave Cultural

Sinopsis

Una joven pareja, tras la muerte de su hijo, lucha por mantener su relación. Este inmenso dolor los ha fracturado como pareja y a pesar de lo mucho que se quieren, no pueden sobreponerse a la inmensa pérdida. Pero la posibilidad de un nuevo reencuentro aparece y ellos saben que esa decisión podrá cambiar el sentido de sus vidas para siempre.



LA ARQUITECTURA DEL CRIMEN

FEDERICO ACTIS Director

Argentina, 2016 / 126'

VIE 24 | 20:00 | Sala Chalo Tulián | Nave Universitaria

Sinopsis

A fines del la última dictadura cívico militar una operación de camuflaje tiene lugar en el Servicio de Informaciones, una oficina de la ex Jefatura de Policía de Rosario que funcionó como centro clandestino de detención en pleno centro de la ciudad. A partir de imágenes, archivos inéditos y testimonios de los sobrevivientes, el documental explora las marcas de la represión política y da cuenta de la importancia de preservar los espacios de memoria para garantizar la transmisión de hechos fundamentales de nuestra historia contemporánea.



LA ACADEMIA DE LAS MUSAS

Director **JOSÉ LUIS GUERIN**

España, 2015 / 92'

VIE 24 | 21:00 | Sala Azul | Nave Universitaria

Sinopsis

Un profesor de filosofía es interrogado por su mujer, quien desconfía del enfoque pedagógico de un proyecto educativo en el que el hombre debate sobre literatura con sus alumnas. Poco a poco, la teoría del profesor va pasando a la práctica hasta convertirse en un ejercicio de seducción.



PERSONAL SHOPPER

OLIVIER ASSAYAS Director

Francia, 2016 / 105´

VIE 24 | 22:45 | Sala 2 | Nave Cultural

Sinopsis

Maureen es una joven estadounidense que vive en París y trabaja como personal shopper para una celebridad. Odia su trabajo, pero no ve otra forma de mantenerse en la capital francesa. En su tiempo libre, Maureen ejerce su habilidad psíquica para comunicarse con los espíritus, especialmente con Lewis, su hermano gemelo. Un día, ella comienza a recibir mensajes contradictorios, ahora de origen desconocido.

A man and a woman are shown in profile, looking at each other in an aquarium. The man is on the right, wearing a dark jacket over a blue hoodie. The woman is on the left, wearing a dark blue top. The background is filled with colorful fish swimming in an aquarium tank.

LA VIDA DE LOS PECES

Director **MATÍAS BIZE**

Chile, 2010 / 84'

SÁB 25 | 19:00 | Sala 2 | Nave Cultural

Sinopsis

Andrés (Santiago Cabrera), que vive en Alemania desde hace diez años, regresa a Chile para liquidar su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. Sin embargo, durante la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos, entra en contacto de nuevo con el mundo que abandonó e incluso vuelve a ver a Beatriz (Blanca Lewin), su gran amor. Ese reencuentro podría cambiar los proyectos y la vida de Andrés para siempre.



ARIEL WINOGRAD Director

Argentina, 2016 / 106'

SÁB 25 | 20:30 | Cinemóvil | Parque Central

Sinopsis

Camila y Mateo son novios, se quieren y viven juntos. Una noche, cenando con una pareja amiga, surge el tema de los "permitidos". Cada uno menciona un elegido famoso (imposible) con quien tendría permiso para una noche de amor. Los dos tendrán que revisar muchas cosas y sortear absurdos obstáculos a partir de la aparición de los "permitidos" en sus vidas. Y cuando corran el peor de los riesgos, tendrán al mismo tiempo la oportunidad de reencontrarse.



LA NOCHE

Director **EDGARDO CASTRO**

Argentina, 2016 / 135'

SÁB 25 | 21:00 | Sala Azul | Nave Universitaria

Sinopsis

Un camino vertiginoso, infinito y único por todos los reveses nocturnos. Sexo, drogas y bebidas se alternan entre encuentro y encuentro, creando un continuado sin tapujos, frente a una cámara tan curiosa como audaz, que se atreve a recorrerlo todo.



327 CUADERNOS

Director **ANDRÉS DI TELLA**

Argentina, 2015 / 82 ´

DOM 26 | 18:30 | Sala 2 | Nave Cultural

Sinopsis

Urgido por volver a su país, como si de pronto sintiera que se le está acabando el tiempo, Piglia renuncia a la universidad de Princeton, y regresa definitivamente a la Argentina después de muchos años de vivir en el exterior. Se propone revisar exhaustivamente, por primera vez, su diario íntimo, un registro de 50 años de vida. 327 cuadernos idénticos, de tapas negras de hule, guardados en 40 cajas de cartón, lo esperan. Casi 20.000 días registrados. El archivo de una vida y, también, una cápsula de tiempo de medio siglo de historia argentina.



EL VIENTO

VICTOR SJOSTROM Director

EEUU, 1928 /95'

DOM 26 | 19:00 | Sala 1 | Nave Cultural

Sinopsis

Letty, una inocente joven de Virginia, se traslada desde el Este a las praderas de Texas, donde parece que el viento nunca deja de soplar y la arena llega a todas partes. Allí vive con unos parientes, pero, como no se siente querida, se verá abocada a un matrimonio que no desea.



EL PORVENIR

MIA HANSEN-LØVE Director

Francia - Alemania, 2016 / 102'

DOM 26 | 18:00 | Sala verde | Nave Universitaria

Sinopsis

Nathalie enseña filosofía en una escuela secundaria en París. Casada y con dos hijos, divide su tiempo entre su familia, sus ex alumnos y su madre. Un día, su marido anuncia que la abandona por otra mujer y ella debe seguir adelante sola.

MUESTRA DE CORTOS

MUESTRA

JUEVES 23 / 19 Hs / 85'
Sala tres / Nave Cultural

LOS MÉDANOS / 2016 / 29'

Emiliano Berná

Los Médanos, Lavalle. A 150 km de la ciudad de Mendoza se encuentra enclavada, en medio del desierto arenoso, una posta sanitaria. Pero no es como cualquier otra. Es un punto de reunión donde el joven médico Lucas atiende a la comunidad del lugar. ¿Por qué Lucas recorre tantos kilómetros hasta el desierto, cuando podría trabajar cerca de su casa? ¿Qué lo moviliza ir hasta allá? ¿Cómo es trabajar en medio del desierto?



LITZ / 2016 / 18'

Mario Obrador

Litz y Salvatore despiertan en una ciudad devastada y deben escapar mientras presencian su Destrucción a manos de robots gigantes. 2 meses antes de este suceso reciben la visita de un supuesto viajero del futuro que intentará advertirles sobre el cataclismo que se avecina.



EL CHICHO / 2015 / 15'

Leandro Suliá Leiton



El Chicho se sumerge en los días de un hombre de campo tras una reciente pérdida afectiva, y en la tensa relación que mantiene con su vecino de junto.

LA NOCHE DE LA BESTIA 2015 / 20'

MAKING OFF

Javier Fortuny



Un director inexperto y su grupo de amigos comenzarán el rodaje de un falso documental de terror. Al mismo tiempo, filmarán el making off de dicho proyecto. Juntos, lograrán sortear numerosos problemas propios de la realización cinematográfica. Todo parecerá avanzar con éxito; hasta que un cambio profundo afectará a todo el equipo.

¿Podrán terminar el cortometraje antes que la tragedia decida su destino?

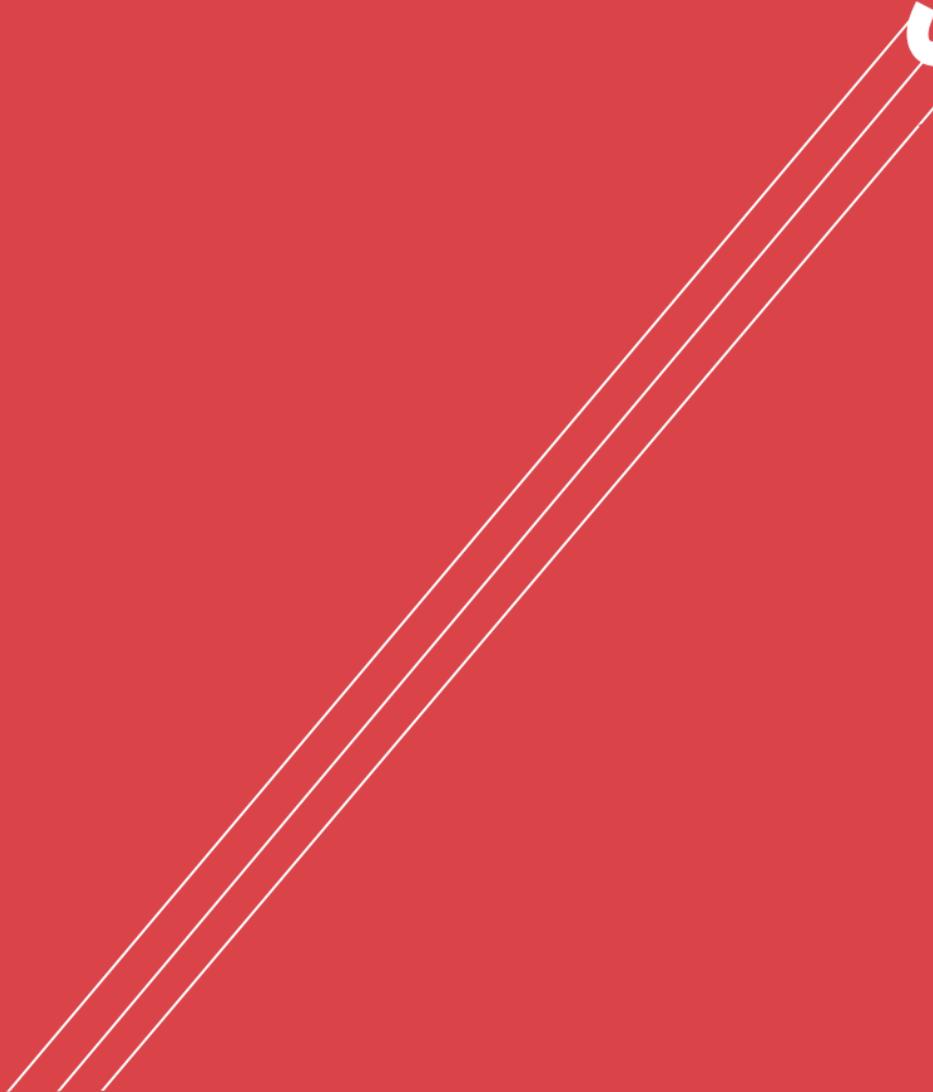
EL FIN NO ESTÁ CERCA / 2016 / 7'

Daniela Grandinetti

Exploración arqueológica de "imágenes-recuerdos" que nos cuentan los buenos momentos vividos en una relación y también dan cuenta de todo lo bueno por venir.



STAFF



INSTITUCIONAL UNCUYO

SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA
INSTITUCIONAL

Rector

Ing. Daniel Ricardo Pizzi

Vicerrector

Dr. Jorge Horacio Barón

Secretario de Extensión Universitaria

D.I. Julio Daher

Coordinadora de Industrias Creativas

Paula Daher

Dir. Nave Universitaria

Fernando Garro

GRABA FESTIVAL AUDIOVISUAL
STAFF

Dirección Artística

Federico Cardone

Producción y Coordinación General

Carolina Peralta

Producción

Daniela Castro

Programadores

Alejandro Alonso

Patricio Pina

Prensa y Comunicación

Gisella Ferraro

Priscila Jardel

STAFF GRABA

Coordinación de invitados

Alicia Sosa

Redes Sociales

Valentin Suárez Duek

Felipe Trujillo

Diseño Gráfico

Federica Risso Patrón

Julia Posada

Rosario Placci

Capacitaciones

Willy Olarte

Producción Técnica

Pablo Franco



SEÑAL U

EL CANAL DE TDA
DE LA UNCUIYO



MENDOZA
ARGENTINA

Secretaría de Cultura



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Hay cosas que te quedan grabadas

www.graba.com.ar

